

Concours d'entrée
**CINÉMA D'ANIMATION 2D/3D
JEU VIDÉO**

Admissions

1

1/ Public concerné

2/ Les étapes du concours

Informations complémentaires

4

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

Quelques conseils pour passer un bon entretien

Admissions

1/ Public concerné

Admission 1^{ère} année (Cinéma d'animation 2D/3D et Jeu vidéo)

- Bacheliers de l'année en cours
- Personnes titulaires d'un BAC (général, technologique ou professionnel, etc.)
- Les personnes n'ayant pas le Bac doivent passer par notre classe préparatoire artistique
- Personnes avec ou sans formation post-bac (prépa artistique, formation supérieure, etc.)

Admission 3^{ème} année (Cinéma d'animation 3D et Jeu vidéo)

- Les candidats pour la 3^{ème} année doivent justifier d'au moins deux années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- Des compétences techniques sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

Admission 4^{ème} année (Cinéma d'animation 2D/3D)

- Les candidats pour la 4^{ème} année doivent justifier d'au moins trois années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- De bonnes compétences sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

2/ Les étapes du concours

- 1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme
- 2^{ème} étape : Les épreuves à réaliser à la maison

- 3^{ème} étape : Résultat des épreuves
- 4^{ème} étape : Entretien pour les candidats sélectionnés suite aux épreuves
- 5^{ème} étape : Résultats de la session

1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme

Pour passer le concours d'entrée, le candidat complète le formulaire d'inscription via notre plateforme dédiée accessible depuis notre site internet.

Le candidat s'acquiesce des droits d'inscription au concours : 80 €

À la date prévue, le candidat reçoit les énoncés des épreuves à réaliser à la maison.

2^{ème} étape : Les épreuves

Une fois les énoncés transmis par e-mail au candidat, ce dernier a un nombre de jours défini pour les réaliser. Le rendu se fait via notre plateforme en ligne au plus tard à la date indiquée.

À noter : les modalités de retour des épreuves sont précisées dans le dossier envoyé au candidat. Il devra strictement s'y référer.

3^{ème} étape : Résultat des épreuves

Les dossiers reçus sont évalués par l'équipe pédagogique :

- Exercices réalisés en temps limité : note sur 20 points
- Dossier personnel artistique (Portfolio) : note sur 40 points (uniquement pour les filières artistiques)

Les candidats qui obtiennent au minimum 30 points sont retenus pour l'étape suivante : l'entretien individuel.

Filière programmation : Il n'y a pas de dossier personnel artistique à fournir. Le candidat devra obtenir la moyenne aux épreuves écrites pour accéder à l'étape de l'entretien individuel.

4^{ème} étape : L'entretien

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du dossier artistique du candidat
- Entretien de motivation
- Évaluation de la culture générale et artistique

Le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : Un candidat qui échoue à une session du concours d'entrée ne peut pas s'inscrire à une autre session du concours la même année. Il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée.

Informations complémentaires

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

- Niveau en dessin tenant compte du parcours d'études (Terminale ou Prépa)
- La générosité dans le travail (quantité de productions)
- La diversité des travaux (styles, médiums, etc.)

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

- Montrer du dessin d'observation (dessins de sujets réels en volume)
- Éviter les dessins d'après photographies
- Montrer des productions libres (penser également aux décors, pas uniquement des personnages)
- Réfléchir à l'ordre de présentation des travaux (les plus récents en premier, les plus anciens à la fin)
- Soigner la présentation (typo, mise en page), faire simple et efficace.

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

- Ouverture d'esprit
- Niveau de culture artistique
- Curiosité
- Expression orale
- Motivation

Quelques conseils pour passer un bon entretien

- Ne pas trop stresser. Les personnes en face de vous sont bienveillantes.
- Une bonne connexion internet est nécessaire.
- Faire un test technique de votre matériel de visioconférence avant l'entretien.
- Ajuster votre webcam pour être cadré correctement et faire attention à la lumière (éclairage suffisant, éviter les contre-jours).
- Privilégier une pièce calme.

- Avoir à portée de mains ou de clics : vos épreuves du concours, votre dossier artistique, vos carnets de croquis personnels.