

Concours d'entrée
École des Nouvelles Images

Admission Cycle 1 - 1ère ou 3ème année **1**

- 1/ Public concerné
- 2/ Un concours en 5 étapes

Admission Cycle 2 - 4ème année **4**

- 1/ Public concerné
- 2/ Dossier de candidature
- 4/ Déroulement de l'entretien
- 5/ Annonce des résultats

Informations complémentaires **5**

- Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel
- Quelques conseils sur le dossier artistique personnel
- Ce que nous évaluons lors de l'entretien
- Quelques conseils pour passer un bon entretien

Admission Cycle 1 - 1ère ou 3ème année

1/ Public concerné

Admission 1^{ère} année

- Bacheliers de l'année en cours
- Personnes titulaires d'un BAC (général, technologique ou professionnel, etc.)
- Personnes avec ou sans formation post-bac (prépa artistique, formation supérieure, etc.)

Admission 3^{ème} année

- Les candidats pour la 3^{ème} année doivent justifier d'au moins deux années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle.
- Des compétences sur les outils 3D sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en 2^{ème} année)

2/ Les étapes du concours

- 1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme
- 2^{ème} étape : Les épreuves à réaliser à la maison
- 3^{ème} étape : Résultat des épreuves
- 4^{ème} étape : Entretien pour les candidats sélectionnés suite aux épreuves
- 5^{ème} étape : Résultats de la session

1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme

Pour passer le concours d'entrée, le candidat complète le formulaire d'inscription via notre plateforme dédiée accessible depuis notre site internet :

<https://www.nouvellesimages.xyz/concours-ensi-nouvelles-images>

Le candidat s'acquitte des droits d'inscription au concours : 80 €

À la date prévue, le candidat reçoit les énoncés des épreuves à réaliser à la maison.

2^{ème} étape : Les épreuves

Une fois les énoncés transmis par e-mail au candidat, ce dernier a 5 jours pour les réaliser. Le rendu se fait via notre plateforme en ligne au plus tard à la date indiquée.

À noter : les modalités de retour des épreuves sont précisées dans le dossier envoyé au candidat. Il devra strictement s'y référer.

Les épreuves pour l'entrée en 1^{ère} année :

- Dessin d'observation au trait
- Dessin de créativité
- Une photographie (à partir d'un thème imposé)
- Analyse d'image
- Commentaire à partir d'une citation
- Dossier artistique personnel (portfolio)
- Lettre de motivation
- Le dernier bulletin scolaire

Les épreuves pour l'entrée en 3^{ème} année :

- Dessin d'observation avec ombrage
- Storyboard
- Mise en couleur
- Dessin d'anatomie
- Analyse d'image
- Dossier artistique personnel (portfolio)
- Lettre de motivation
- Le dernier bulletin scolaire

3^{ème} étape : Résultat des épreuves

Les dossiers reçus sont évalués par l'équipe pédagogique :

- Exercices réalisés en temps limité : note sur 20 points
- Dossier artistique personnel (Portfolio) : note sur 40 points

Les candidats qui obtiennent au minimum 30 points sont retenus pour l'étape suivante : l'entretien individuel.

4^{ème} étape : L'entretien

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du dossier artistique du candidat
- Entretien de motivation
- Évaluation de la culture générale et artistique

Le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : Un candidat qui échoue à une session du concours d'entrée ne peut pas s'inscrire à une autre session du concours la même année. Il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée.

Admission Cycle 2 - 4^{ème} année

1/ Public concerné

- Les candidats à l'entrée en 4^{ème} année doivent justifier d'au moins trois ans d'études supérieures ou d'une expérience professionnelle équivalente. Une bonne maîtrise des outils 3D est attendue.
- Le candidat doit choisir entre deux spécialités : "L'art de l'Image 3D" ou "L'art de l'Animation 3D"

2/ Dossier de candidature

Pour passer le concours d'entrée, le candidat complète le formulaire d'inscription via notre plateforme dédiée accessible depuis notre site internet :

<https://www.nouvellesimages.xyz/concours-ensi-nouvelles-images>

Le candidat s'acquiesce des droits d'inscription au concours : 80 €

Le candidat sera convoqué dans les jours qui suivent à un entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

Durée de l'entretien : environ 20 minutes en présence d'un représentant de l'équipe pédagogique et d'un étudiant en fin de cursus.

4/ Déroulement de l'entretien

- Échange autour des travaux en 3D
- Analyse du dossier artistique du candidat
- Entretien de motivation
- Évaluation de la culture générale et artistique

5/ Annonce des résultats

Les résultats au concours sont divulgués au candidat quelques jours après l'entretien.

Informations complémentaires

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

- Niveau en dessin tenant compte du parcours d'études (Terminale ou Prépa)
- La générosité dans le travail (quantité de productions)
- La diversité des travaux (styles, médiums, etc.)

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

- Montrer du dessin d'observation (dessins de sujets réels en volume)
- Éviter les dessins d'après photographies
- Montrer des productions libres (penser également aux décors, pas uniquement des personnages)
- Réfléchir à l'ordre de présentation des travaux (les plus récents en premier, les plus anciens à la fin)
- Soigner la présentation (typo, mise en page), faire simple et efficace.

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

- Ouverture d'esprit
- Niveau de culture artistique
- Curiosité
- Expression orale
- Motivation

Quelques conseils pour passer un bon entretien

- Ne pas trop stresser. Les personnes en face de vous sont bienveillantes.
- Une bonne connexion internet est nécessaire.
- Faire un test technique de votre matériel de visioconférence avant l'entretien.
- Ajuster votre webcam pour être cadré correctement et faire attention à la lumière (éclairage suffisant, éviter les contre-jours).
- Privilégier une pièce calme.
- Avoir à portée de mains ou de clics : vos épreuves du concours, votre dossier artistique, vos carnets de croquis personnels.