

Concours d'entrée
**CINÉMA D'ANIMATION 2D/3D
JEU VIDÉO**

Admissions

1

1/ Public concerné

2/ Les étapes du concours

Informations complémentaires

4

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

Quelques conseils pour passer un bon entretien

Admissions

1/ Public concerné

Admission en 1^{ère} année

- Bacheliers de l'année en cours
- Personnes titulaires d'un BAC (général, technologique ou professionnel, etc.)
- Personnes avec ou sans formation post-bac (prépa artistique, formation supérieure, etc.)

Admission en 3^{ème} année

- Les candidats pour la 3^{ème} année doivent justifier d'au moins deux années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- Des compétences techniques sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

Admission en 4^{ème} année

- Les candidats pour la 4^{ème} année doivent justifier d'au moins trois années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- De bonnes compétences sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

2/ Les étapes du concours

- **1^{ère} étape** : Inscription et règlement des frais de concours sur notre site Internet
- **2^{ème} étape** : Création de votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée (ouverture en janvier)

- **3^{ème} étape** : Les épreuves à réaliser à la maison
- **4^{ème} étape** : Entretien individuel
- **5^{ème} étape** : Résultats du concours d'entrée

1^{ère} étape : Inscription et règlement des frais de concours sur notre site Internet

Rendez-vous sur notre [site Internet](#) pour vous inscrire à notre concours d'entrée et régler les frais de concours. Une fois votre inscription effectuée, vous recevrez par e-mail le lien vous permettant de créer votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée.

2^{ème} étape : Création de votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée

Une fois le compte créé, le candidat pourra suivre la progression de son concours d'entrée. À la date indiquée, il pourra télécharger les épreuves du concours directement sur la plateforme..

3^{ème} étape : Les épreuves à réaliser à la maison

À la date de démarrage de la session de concours, le candidat télécharge les épreuves directement sur notre plateforme. Ce dernier a un nombre de jours défini pour réaliser son travail. Le rendu des épreuves se fait via notre plateforme de concours d'entrée.

À noter : les modalités de retour des épreuves sont précisées dans les énoncés des épreuves. Il devra strictement s'y référer.

Le candidat qui souhaite intégrer une filière artistique (Cinéma d'animation / Game Art) devra joindre à ses épreuves un dossier personnel artistique (portfolio).

Il n'y a pas de dossier personnel à fournir pour les candidats souhaitant intégrer la filière "Game Programming" Jeu vidéo.

Chaque candidat devra également joindre une lettre de motivation, un C.V., ainsi que leur dernier bulletin de notes.

4^{ème} étape : Entretien individuel

Dans les jours qui suivent le rendu des épreuves, le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du portfolio (pour les filières artistiques)
- Entretien de motivation

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : Un candidat peut s'inscrire qu'à une seule session de concours par an. En cas de non-admission, il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée. Pour ce faire, il peut s'inscrire à notre [classe préparatoire artistique](#) afin de mûrir son projet, structurer son travail et mieux se préparer au concours d'entrée.

Informations complémentaires

Ce que nous évaluons dans le dossier personnel artistique (Cinéma d'animation, Game Art)

- Le niveau de dessin
- La générosité dans le travail (quantité de productions)
- La diversité des travaux (styles, médiums, etc.)
- La culture générale

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

- Montrer du dessin d'observation (dessins de sujets réels en volume)
- Éviter les dessins d'après photographies
- Montrer des productions libres (penser également aux décors, pas uniquement des personnages)
- Réfléchir à l'ordre de présentation des travaux (les plus récents en premier, les plus anciens à la fin)
- Soigner la présentation (typo, mise en page), faire simple et efficace.

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

- Ouverture d'esprit
- Curiosité
- Expression orale
- Motivation

Quelques conseils pour passer un bon entretien

- Soyez zen : les personnes en face de vous sont là pour vous accompagner.
- Une bonne connexion internet est indispensable.
- Faire un test technique de votre matériel de visioconférence avant l'entretien.
- Ajuster votre webcam pour être correctement cadré et faire attention à la lumière (éviter les contre-jours).
- Privilégier une pièce calme.
- Avoir à portée de mains ou de clics : vos épreuves du concours, votre dossier artistique, vos carnets de croquis personnels.