

Concours d'entrée
CINÉMA D'ANIMATION

Admission Cycle 1 - 1ère ou 3ème année	1
1/ Public concerné	
2/ Les étapes du concours	
Admission Cycle 2 - 4ème année	4
1/ Public concerné	
2/ Les étapes du concours	
Informations complémentaires	6
Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel	
Quelques conseils sur le dossier artistique personnel	
Ce que nous évaluons lors de l'entretien	
Quelques conseils pour passer un bon entretien	

Admission Cycle 1 - 1ère ou 3ème année

1/ Public concerné

Admission 1^{ère} année

- Bacheliers de l'année en cours
- Personnes titulaires d'un BAC (général, technologique ou professionnel, etc.)
- Personnes avec ou sans formation post-bac (prépa artistique, formation supérieure, etc.)

Admission 3^{ème} année

- Les candidats pour la 3^{ème} année doivent justifier d'au moins deux années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle.
- Des compétences sur les outils 3D sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en 2^{ème} année)

2/ Les étapes du concours

- 1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme
- 2^{ème} étape : Les épreuves à réaliser à la maison
- 3^{ème} étape : Résultat des épreuves
- 4^{ème} étape : Entretien pour les candidats sélectionnés suite aux épreuves
- 5^{ème} étape : Résultats de la session

1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme

Pour passer le concours d'entrée, le candidat complète le formulaire d'inscription via notre plateforme dédiée accessible depuis notre site internet.

Le candidat s'acquies des droits d'inscription au concours : 80 €

À la date prévue, le candidat reçoit les énoncés des épreuves à réaliser à la maison.

2^{ème} étape : Les épreuves

Une fois les énoncés transmis par e-mail au candidat, ce dernier a 5 jours pour les réaliser. Le rendu se fait via notre plateforme en ligne au plus tard à la date indiquée.

À noter : les modalités de retour des épreuves sont précisées dans le dossier envoyé au candidat. Il devra strictement s'y référer.

Les épreuves pour l'entrée en 1^{ère} année :

- Dessin d'observation au trait
- Dessin de créativité
- Une photographie (à partir d'un thème imposé)
- Analyse d'image
- Commentaire à partir d'une citation
- Dossier artistique personnel (portfolio)
- Lettre de motivation
- Le dernier bulletin scolaire

Les épreuves pour l'entrée en 3^{ème} année :

- Dessin d'observation avec ombrage
- Storyboard
- Mise en couleur
- Dessin d'anatomie
- Analyse d'image
- Dossier artistique personnel (portfolio)
- Lettre de motivation
- Le dernier bulletin scolaire

3^{ème} étape : Résultat des épreuves

Les dossiers reçus sont évalués par l'équipe pédagogique :

- Exercices réalisés en temps limité : note sur 20 points
- Dossier artistique personnel (Portfolio) : note sur 40 points

Les candidats qui obtiennent au minimum 30 points sont retenus pour l'étape suivante : l'entretien individuel.

4^{ème} étape : L'entretien

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du dossier artistique du candidat
- Entretien de motivation
- Évaluation de la culture générale et artistique

Le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : Un candidat qui échoue à une session du concours d'entrée ne peut pas s'inscrire à une autre session du concours la même année. Il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée.

Admission Cycle 2 - 4^{ème} année

1/ Public concerné

- Les candidats à l'entrée en 4^{ème} année doivent justifier d'au moins trois ans d'études supérieures ou d'une expérience professionnelle équivalente. Une bonne maîtrise des outils 3D est attendue.
- Le candidat doit choisir entre deux spécialités : "L'art de l'Image 3D" ou "L'art de l'Animation 3D"

2/ Les étapes du concours

1^{ère} étape : Inscription sur notre plateforme

Pour passer le concours d'entrée, le candidat complète le formulaire d'inscription via notre plateforme dédiée accessible depuis notre site internet.

Le candidat s'acquitte des droits d'inscription au concours : 80 €

À la date prévue, le candidat reçoit les énoncés des épreuves à réaliser à la maison.

2^{ème} étape : Les épreuves

- Storyboard
- Épreuve de 3D
- Analyse d'image
- Dossier artistique personnel (portfolio)
- Lettre de motivation
- Le dernier bulletin scolaire

3^{ème} étape : Résultat des épreuves

Les dossiers reçus sont évalués par l'équipe pédagogique :

- Exercices réalisés en temps limité : note sur 30 points
- Dossier artistique personnel (Portfolio) : note sur 30 points

Les candidats qui obtiennent au minimum 30 points sont retenus pour l'étape suivante : l'entretien individuel.

4^{ème} étape : L'entretien

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du dossier artistique du candidat
- Entretien de motivation
- Évaluation de la culture générale et artistique

Le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : Un candidat qui échoue à une session du concours d'entrée ne peut pas s'inscrire à une autre session du concours la même année. Il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée.

Informations complémentaires

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

- Niveau en dessin tenant compte du parcours d'études (Terminale ou Prépa)
- La générosité dans le travail (quantité de productions)
- La diversité des travaux (styles, médiums, etc.)

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

- Montrer du dessin d'observation (dessins de sujets réels en volume)
- Éviter les dessins d'après photographies
- Montrer des productions libres (penser également aux décors, pas uniquement des personnages)
- Réfléchir à l'ordre de présentation des travaux (les plus récents en premier, les plus anciens à la fin)
- Soigner la présentation (typo, mise en page), faire simple et efficace.

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

- Ouverture d'esprit
- Niveau de culture artistique
- Curiosité
- Expression orale
- Motivation

Quelques conseils pour passer un bon entretien

- Ne pas trop stresser. Les personnes en face de vous sont bienveillantes.
- Une bonne connexion internet est nécessaire.
- Faire un test technique de votre matériel de visioconférence avant l'entretien.
- Ajuster votre webcam pour être cadré correctement et faire attention à la lumière (éclairage suffisant, éviter les contre-jours).
- Privilégier une pièce calme.
- Avoir à portée de mains ou de clics : vos épreuves du concours, votre dossier artistique, vos carnets de croquis personnels.