

Concours d'entrée 2025
**CINÉMA D'ANIMATION 2D/3D
JEU VIDÉO**

Admissions

1

1/ Public concerné

2/ Les étapes du concours

Informations complémentaires

4

Ce que nous évaluons dans le dossier artistique personnel

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

Quelques conseils pour passer un bon entretien

Admissions

1/ Public concerné

Admission en 1^{ère} année

- Bacheliers de l'année en cours
- Personnes titulaires d'un BAC (général, technologique ou professionnel, etc.)
- Personnes avec ou sans formation post-bac (prépa artistique, formation supérieure, etc.)

Admission en 3^{ème} année

- Les candidats pour la 3^{ème} année doivent justifier d'au moins deux années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- Des compétences techniques sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

Admission en 4^{ème} année

- Les candidats pour la 4^{ème} année doivent justifier d'au moins trois années d'études supérieures (post Bac) ou d'une expérience professionnelle équivalente
- De bonnes compétences sur les outils techniques sont attendues (dans le cas contraire et en fonction de votre dossier artistique personnel, le jury pourra proposer une entrée en année inférieure)

2/ Les étapes du concours

- **1^{ère} étape** : Inscription et règlement des frais de concours sur notre site Internet
- **2^{ème} étape** : Création de votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée (ouverture en janvier)

- **3^{ème} étape** : Les épreuves à réaliser à la maison
- **4^{ème} étape** : Entretien individuel
- **5^{ème} étape** : Résultats du concours d'entrée

1^{ère} étape : Inscription et règlement des frais de concours sur notre site Internet

Rendez-vous sur notre site Internet pour vous inscrire à notre concours d'entrée et régler les frais de concours. Une fois votre inscription effectuée, vous recevrez par e-mail le lien vous permettant de créer votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée.

2^{ème} étape : Création de votre compte sur notre plateforme de concours d'entrée

Une fois les frais de concours réglés, le candidat recevra un e-mail pour se créer un compte sur notre plateforme de concours d'entrée. Une fois le compte créé, le candidat pourra suivre la progression de son concours d'entrée. À la date indiquée, il recevra automatiquement par e-mail les épreuves du concours (il pourra aussi les télécharger directement sur la plateforme si nécessaire).

3^{ème} étape : Les épreuves à réaliser à la maison

À la date indiquée du lancement du concours, le candidat reçoit les épreuves par e-mail. Ce dernier a un nombre de jours défini pour les réaliser. Le rendu de ses épreuves se fait via notre plateforme de concours d'entrée, au plus tard à la date indiquée.

À noter : les modalités de retour des épreuves sont précisées dans les énoncés des épreuves. Il devra strictement s'y référer.

Le candidat qui souhaite intégrer une filière artistique (Cinéma d'animation / Game Art) devra joindre à ses épreuves un dossier personnel artistique (portfolio).

Il n'y a pas de dossier personnel à fournir pour les candidats souhaitant intégrer la filière Game Design / Développement Jeu vidéo.

4^{ème} étape : Entretien individuel

Dans les jours qui suivent le rendu des épreuves, le candidat reçoit une convocation pour l'entretien individuel en visioconférence (webcam, casque et micro sont obligatoires).

- Échange autour des épreuves du concours
- Analyse du portfolio (pour les filières artistiques)
- Entretien de motivation

5^{ème} étape : Annonce des résultats

Les résultats du concours sont transmis aux candidats quelques jours après les entretiens.

Important : **Un candidat qui échoue à une session du concours d'entrée ne peut pas s'inscrire à une autre session du concours la même année. Il devra attendre l'année suivante pour repasser le concours d'entrée.**

Informations complémentaires

Ce que nous évaluons dans le dossier personnel artistique (Cinéma d'animation, Game Art)

- Le niveau de dessin
- La générosité dans le travail (quantité de productions)
- La diversité des travaux (styles, médiums, etc.)

Quelques conseils sur le dossier artistique personnel

- Montrer du dessin d'observation (dessins de sujets réels en volume)
- Éviter les dessins d'après photographies
- Montrer des productions libres (penser également aux décors, pas uniquement des personnages)
- Réfléchir à l'ordre de présentation des travaux (les plus récents en premier, les plus anciens à la fin)
- Soigner la présentation (typo, mise en page), faire simple et efficace.

Ce que nous évaluons lors de l'entretien

- Ouverture d'esprit
- Curiosité
- Expression orale
- Motivation

Quelques conseils pour passer un bon entretien

- Soyez zen : les personnes en face de vous sont bienveillantes.
- Une bonne connexion internet est nécessaire.
- Faire un test technique de votre matériel de visioconférence avant l'entretien.
- Ajuster votre webcam pour être cadré correctement et faire attention à la lumière (éclairage suffisant, éviter les contre-jours).
- Privilégier une pièce calme.
- Avoir à portée de mains ou de clics : vos épreuves du concours, votre dossier artistique, vos carnets de croquis personnels.